

Nell'ambito delle Celebrazioni per il  
*XIII Centenario della traslazione del corpo di sant'Agostino a Pavia (723-2023)*

**Domenica 26 febbraio**  
**ore 15 Sala del Camino - Broletto**

**Presentazione del numero dedicato a Sant'Agostino**  
**"LUOGHI DELL'INFINITO"**  
**rivista mensile di Avvenire**

**Presentazione della esposizione filatelica e del catalogo "Pavia e Sant'Agostino:  
1300 anni"**

**Il 26 febbraio si presenta il numero monografico di "Luoghi dell'infinito", rivista mensile di Avvenire, dal suggestivo titolo "Agostino, il fascino del vero".**

**Nello stesso pomeriggio si inaugura l'esposizione filatelica "Pavia e Sant'Agostino: 1300 anni",** che illustra la storia della città la vita del Santo, attraverso tutte le risorse della filatelia, dal comune francobollo agli "interi postali", dagli annulli più rari agli esempi di spedizioni prefilateliche (quando cioè il francobollo ancora non esisteva), dalle cartoline antiche e maximum ai giornali d'epoca. La raccolta è curata da Fabrizio Fabrini in occasione del XIII Centenario dalla traslazione del corpo di sant'Agostino a Pavia (723-2023)

L'iniziativa è realizzata con il Comune di Pavia, l'Università degli Studi di Pavia e con il sostegno di Fondazione Banca del Monte di Lombardia

In merito al numero monografico de I Luoghi dell'Infinito **Renata Crotti, coordinatrice della Commissione storico- artistica del Comitato Pavia città di Sant'Agostino**, dà conto della ricchezza degli argomenti trattati nel numero: *"La monografia si apre con un editoriale di Massimo Cacciari "La lotta tra cielo e terra per la patria che ci attende" che analizza il rapporto tra la città di Dio e la città dell'uomo concludendo che "quando l'Occidente si appiattirà sulla dimensione dei soli scopi tecnicamente perseguibili, tacerà insieme ad Agostino lo spirito d'Europa. Forse stiamo da tempo vivendo nel loro silenzio". La monografia propone una lettura polifonica di Agostino, maestro dello spirito per gli uomini di ogni tempo, partendo dall'omelia pronunciata a Pavia il 22 aprile 2007 da papa Benedetto XVI che fa emergere un concetto nuovo, quello delle tre conversioni di Agostino che rimase per tutta la vita una persona in ricerca, sempre tormentato dalla questione della verità. Vita e opere di Agostino sono raccontate da Franco Cardini che ne ripercorre gli studi e gli incontri, con un inquadramento storico di quel V secolo definito un "secolo d'angoscia" che vide Roma per la prima volta saccheggiata dai Visigoti. E poi altri saggi su l'incontro a Milano con il vescovo Ambrogio, "Le confessioni", La Città di Dio, la grande scuola di retorica, la figura di Monica con la sua sapienza da madre, i luoghi fisici, come l'Africa, Milano, la misteriosa Cassiciaco ma soprattutto i luoghi dell'anima del grande filosofo, il pensiero di Agostino e il rapporto tra Dio e l'uomo e molto molto altro. A Pavia e al suo rapporto con Agostino sono dedicati alcuni saggi, tra cui quello di Renata Crotti "L'avventura del corpo tra storia e leggenda" che illustra le tappe*

*della traslazione e le ragioni della scelta di re Liutprando di comprare a peso d'oro il corpo di Agostino facendolo trasportare dalla Sardegna a Pavia. Così come a quello straordinario gioiello della scultura gotica lombarda che è l'Arca destinata ad accogliere il corpo del santo, commissionata a metà del XIV secolo dall'Ordine degli Agostiniani, è dedicato il saggio di Maria Antonietta Crippa e Maria Teresa Mazzilli."*

La monografia vede la collaborazione con il Comitato Pavia Città di Sant'Agostino e con Nuova Biblioteca agostiniana- Provincia Agostiniana Italiana e con il sostegno della Fondazione Banca del Monte di Lombardia.

*"Il Comitato Pavia Città di Sant'Agostino, allo scopo di raccontare la Città e il grande Maestro nell'indissolubile legame che li abbina, offre una nutrita e varia serie di eventi per il 2023, rivolti ai residenti nella città ma anche ai pellegrini e ai viaggiatori, magari anche solo virtuali collegati a distanza, persone di diversa età e preparazione culturale.*

*Le più varie forme di espressione caratterizzano gli eventi: dalla preghiera al dibattito, dall'arte alla musica, dall'ascolto al cammino, dal filmato all'azione teatrale, e così via.*

*Quella proposta al Comitato da Fabrizio Fabrini, appassionato curatore di esposizioni filateliche, è una forma accattivante, che bene si inserisce nei programmi del centenario.*

*Nel Palazzo del Broletto, il racconto della storia della Città e della figura di Sant'Agostino è illustrato da una moltitudine di immagini in francobolli, piccole icone, rare o meno, impiegate per il servizio postale di vari paesi del mondo. coloratissime immagini in minuscole tessere di carta, che ritraggono personaggi, monumenti, paesaggi, eventi storici, ecc.*

*Il Comitato, supportando la stampa della guida all'esposizione, nella sede messa a disposizione dal Comune di Pavia e con ausili espositivi offerti dall'Università di Pavia intende favorire la leggibilità dell'evento espositivo: una mostra che usa lo strumento del francobollo per 'illustrare' il tema delle celebrazioni agostiniane." **Antonio Savini , presidente Comitato Pavia città di Sant'Agostino***

*"Una mirabile raccolta di francobolli e cartoline che ripercorre le tappe della storia della nostra amata città, nella quale farsi trasportare fra ricordi e scoperte straordinarie. Una storia che merita di essere raccontata e apprezzata, in tutte le sue sfaccettature e peculiarità, che rende gloria agli eventi che hanno visto Pavia come teatro e che in lei hanno trovato una cornice perfetta. Racconti e ricordi incastonati in immagini e scritti che sembrano fermare il tempo, facendo immergere colui che vi si imbatte nei luoghi e negli eventi raffigurati. Una raccolta che vede la sua luce in occasione del tredicesimo centenario della traslazione delle spoglie di Sant'Agostino dalla Sardegna a Pavia, una ricorrenza molto sentita che coinvolgerà moltissimi fedeli ed estimatori di una delle figure più importanti del pensiero occidentale." **Mario Fabrizio Fracassi , Sindaco di Pavia***

Alla giornata del 26 febbraio intervengono **Mario Fabrizio Fracassi, Sindaco di Pavia**, mons. **Corrado Sanguineti, Vescovo di Pavia**, **Antonio Savini, presidente del Comitato Pavia città di Sant'Agostino**, **Giovanni Gazzaneo, coordinatore de Luoghi dell'Infinito**, **Alessandro Ghisalberti, Professore di Filosofia**, Università Cattolica, Milano, **Renata Crotti, storica del medioevo**, Università degli Studi di Pavia, **Angelo Stella, Centro Nazionale Studi Manzoni**, **Paolo Morandotti, Centro Italiano Filatelia Tematica**, **Fabrizio Fabrini, curatore mostra filatelica.**